

SVENSKA DJANGO REINHARDT SÄLLSKAPET

ÅRSREDOVISNING

2012

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Svenska Django Reinhardt Sällskapet (SDRS) får härmed avge följande berättelse för verksamhetsåret 2012-01-01 - 2012-12-31.

Medlemmar och styrelse

SDRS hade vid årets utgång 120 medlemmar.

På årsmötet 2012 beslöts att styrelsen skulle bestå av fem ordinarie ledamöter. Därutöver finns den rådgivande nämnden ”Advisory Board”. Styrelsen och Advisory Board har under året haft följande sammansättning:

Styrelse och funktionärer

Svante Nyman, ordförande/kassör/sekr
Gustav Lundgren, vice ordförande/program
Åke Jonsson, hemsida/information
Ylva Berglund, konsulterande
Mikael Selander, konsulterande

Advisory Board:

Andreas Öberg
Max Brandt
Holger Gross
Jonas Göransson

Sammanträden

Styrelsen har under året haft 1 protokollfört sammanträde. Ledamöterna av Advisory Board äger rätt att efter kallelse närvara vid styrelsemötena. Föreningens ordinarie föreningsstämma (årsmöte) hölls 2012-05-14.

Verksamhet

Föreningen är en ideell förening och bildades genom konstituerande föreningsstämma den 17 april 2005 med de fem medlemmar som är grundare av föreningen nämligen, Svante Nyman, Gustav Lundgren, Andreas Öberg, Jonas Göransson och Åke Jonsson. Föreningen registrerades hos Bolagsverket den 19 maj 2005 med registrerad firma Hot Club de Suède.

Föreningens ändamål är att främja, understödja och utveckla intresset för, kunskapen om och uppskattningen av den musik som framförts, skapats och i övrigt företräds av gitarristen Django Reinhardt. Detta skall ske genom att arrangera musikaliska framträdanden, konserter och sociala sammankomster samt främja och genomföra andra sociala, kulturella och ekonomiska aktiviteter och program som kan medföra ökad kunskap och erfarenhet samt bidra till musikaliska framsteg i relation till den musik som Django Reinhardt representerar.

Föreningens årsmöte hölls den 14 maj 2012 på Stampen i Stockholm. Efter årsmötesförhandlingarna anordnades en mycket uppskattad jam session.

Årets största evenemang utgjordes av DJANGOFESTIVAL 2012 i stora hörsalen på Kulturhuset i Stockholm den 6 oktober 2012. Djangofestivalen genomfördes i samarbete med Stockholms Jazzfestival. På scenen framträdde under kvällen följande fyra orkestrar med artister som representerade framstående jazzvirtuoser från Frankrike, Serbien/Danmark, Brasilien och Sverige: Aurélien Trigo Trio, Gustav Lundgren & Aurélien Bouly Trio, Lelo Nika & Friends, Swinging With Django. I foajén till hörsalen framfördes klassisk jazz manouche av det svenska bandet Valse & Swing Orchestre. Festivalen möjliggjordes bland annat genom ekonomiskt bidrag från Kulturförvaltningen Stockholms Kommun och frivilliga insatser från föreningens styrelse och musiker. Till övriga aktiviteter under festivalen bidrog Björn Clerm, innehavare av musikaffären Tip-Top, med utställning och försäljning av specialtillverkade ”Djangogitarrer”, samt Richard Magneville med försäljning av sällsynta skivor. Djangofestivalen drog ca 350 besökare vilket innebar fullsatt lokal.

Resultat och balans (kr)

	2012	2011
<i>Inkomster</i>		
Årsavgifter	7 300	10 300
Gåvor/bidrag	50 000	35 000
Biljettintäkter, Django Festival	0	7 200
Avräkning medarrangör (SJF)	20 280	18 940
Övriga intäkter, räntor	788	657
Summa inkomster:	78 368	72 097
<i>Utgifter</i>		
Festivalkostnader	59 293	65 475
Marknadsföring	0	16 124
Hemsida	600	700
Avgifter plusgiro/bank/medl.avg SJR	3 556	2 714
STIM	0	1 442
Administration/papper/porto mm	377	1 243
Summa utgifter:	63 826	87 698
Resultat	+ 14 542	-15 601
Balansräkning		
Kassa plusgiro	9 365	15 889
Kassa Nordbanken sparkonto	14 504	13 718
Fordran Stockholms Jazzfestival (Not 1)	20 280	0
Summa tillgångar	44 149	29 607
Skulder och eget kapital		
Ingående balans	29 607	45 208

Årets resultat	14 542	- 15 601
Summa eget kapital	44 149	29 607
Skulder	0	0
Summa eget kapital och skulder	44 149	29 607

Not 1. Fordran Stockholms Jazzfestival har influtit 15 januari 2013.

Stockholm i mars 2013

Svante Nyman

Gustav Lundgren

Åke Jonsson

Mikael Selander

Ylva Berglund

Min revisionsberättelse beträffande denna redovisning har avgivits / 2013

Lars Ehlesjö